山形市文化振興事業団紀要

第11号



『獅子踊衆受付帳』にみる山寺獅子踊り集団	菊地　和博
「モノノケ学」の構築 ――「日本的霊性」の再確認	鎌田　東二
論考　日本文学に見る「世間」	山本　陽史
新出史料『稲目集』について（二）	武田喜八郎
最上義光による山形城拡張改修の年代をめぐって	片桐　繁雄
資料紹介　道入作「赤楽茶碗　銘 是等」について	長谷川吉茂
最上家の刀剣について	布施　幸一
調査報告　山寺金乗院裏山出土の石塔婆	加藤和徳・野口一雄・市村幸夫
画家　高橋源吉の実像　―山寺における最後の展覧会―	影山　賢次
調査報告　磐司磐三郎の愛犬マリの石像	加藤和徳・相原一士
正岡子規の加藤拓川に宛てた書簡	和田　克司
山形藩主・最上源五郎義俊の生涯	小野　末三

財団法人　山形市文化振興事業団　2006. 3